

Arrangement oplysninger – TEKNIK



Arrangement: _____

Dato _____

Ansvarlig kontaktperson: _____ mobil _____

Mail: _____

Ved arrangementer, hvor der ønskes benyttet medieudstyr og / eller scene, der skal betjenes eller opstilles af GrønnegadeCentrets frivillige bedes nedenstående oplyst:

I Anemone er der mulighed for opsætning af scene (stor/mellem/lille), lys på denne, samt filmmærred og tilslutninger (HDMI, VGA og Video) til projektor og højttaleranlæg.

I Bellis og Clematis er der mulighed for tilslutning (HDMI og VGA til Tv-skærm samt signal fra projektortilslutning i Anemone og højttaleranlæg).

I Guldregn er der mulighed for tilslutning af højttaleranlæg.

Lokaler der skal benyttes, sæt kryds.

Anemone

Bellis

Clematis

Guldregn (Det glade hjørne)

Scene, sæt kryds (placeret i Anemone ved endevæggen).

Stor (380 x 480 cm)

Mellem (240 x 480 cm)

Lille (120 x 480 cm)

Scenehøjden er for Stor og Mellem scene 60 cm. Lille scene opstilles i enten 30 eller 60 cm scenehøjde.

Bestilling af opstilling sker direkte til opstillingsgruppen. Oplysningen her er kun til orientering af teknikgruppe.

Videotransmission af sceneoptræden til B og C

Ved arrangementer med sceneoptræden kan videotransmission heraf etableres til Tv-skærmene i lokalerne B og C. Afhængig af sceneoptræden kan videotransmissionen vise fastbillede af scenen eller et billede fra 2 eller 3 kameraer, hvilket skal aftales mellem kontaktpersonen og teknikgruppen, fordi det kræver 1 eller 2 betjeningspersoner.

Lydudstyr

Højttaleranlægget er udformet så det kan betjenes af kontaktpersonen ved normal brug.

Vejledning hertil findes på GC hjemmeside og på indersiden af døren i lokale A.

Arrangement oplysninger – TEKNIK



Alle mikrofoner er tilgængelig i skabene i Anemone og Clematis, hvor de står klar i ladestandere og mikrofonstativer findes i skabet i Guldregn.

Ved større arrangementer fx revy, koncerter og stormøder, hvori der indgår frivillige til betjening af udstyret ønskes følgende oplyst.

Hvor mange håndmikrofoner (max. 3) skal der bruges? Antal _____

Heraf på mikrofonstativ(er) Antal _____

Hvor mange nakkebøjlemikrofoner (max 5) skal der bruges? Antal _____

Skal der foregå afspilning af tale/musik?

Eks. fra CD / iPhone./Pc

Ja

Nej

Bemærk! Tilslutning af CD /iPhone / Pc sker på et af lokalernes inputpanel mærket "Input x" og sker med RCA-stik. Der forefindes kun kabel med lille Jack og 2 RCA-stik. Der er mulighed for tilslutning med Bluetooth i lokale Anemone. Bluetooth-modtager er placeret i skabet og skal tilsluttes til Input A. For parring med modtager, se brugsanvisning i skabet.

Billed/filmforevisning evt. i forbindelse med foredrag.

GrønnegadeCentrets projektor har tilslutning for HDMI, VGA og Video. Tv-skærmene har lokale tilslutning for HDMI og VGA samt de signaler, der er tilsluttet projektoren i lokale Anemone.

Skal der anvendes projektor i anemone?

Ja

Nej

Anvendes Centrets PC? (Windows)

Ja

Nej

(Anbefales)

Anvendes egen PC?

Ja

Nej

(Ønskes foredragsholder kontaktet)

Navn: Telefon:.....

Ønske billedforevisning i

Ja

Nej

Bellis og/eller Clematis?

Arrangement oplysninger – TEKNIK



Ønskes videotransmission ifm. særlige arrangementer.
(Kræver 1 - 2 betjeningspersoner)

Ja

Nej

Musikalsk live underholdning, musikgrupper etc.

Har kontaktpersonen fået oplysning/ønske fra de optrædende om brug af centrets lydanlæg?

Ja

Nej

Hvis Nej, kontaktpersonen står for evt. brug og betjening af højtaleranlægget.

Hvis Ja, ønskes højtaleranlægget, da betjent af en betjeningsperson fra Grønnegade Centret ?

Ja

Nej

Beskrivelse af arrangement (så betjeningsfolkene ved hvad der skal ske og er forberedte)
Evt. afleveres beskrivelsen som et selvstændigt dokument senest 8:dage før arrangementet.

Eks. # -- tekst på skærm – antal mic – handling

1. – Velkomst – billede – 1 håndholdt -- Tale

2. – Sang – sangtekster – 1 nakkebøjle for sanger – 1 håndholdt for klaver.

3. --

Blanketten afleveres i receptionen til teknikudvalget i god tid før et arrangement.

Receptionen har orienteret Teknikudvalget v/ Jørgen Bohn:

Dato _____ Initialer _____

Receptionen har orienteret Tage Wilken angående sceneopsætning:

Dato _____ Initialer _____